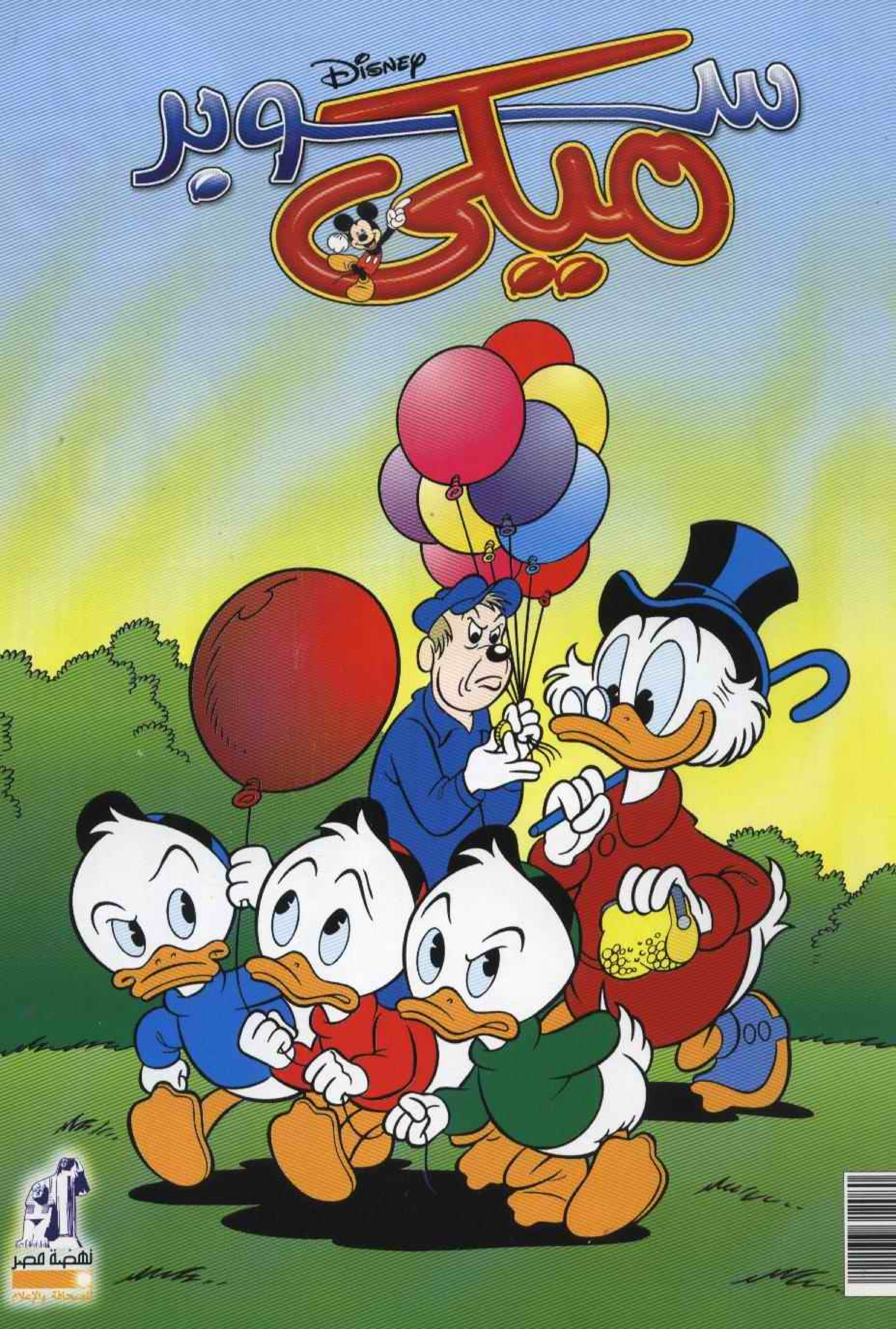

DISNEY
سوبر
ميكي
نهضة مصر

DISNEY

إنه حقًا عالم ساحر

يا ترى هل هناك وجود للسحر؟
طبعًا.. وإلا كيف تفسرون هذا؟

فتحوا أعينكم جيدًا.. وركزوا معي، أنا الساحر الكبير

سكريييييك

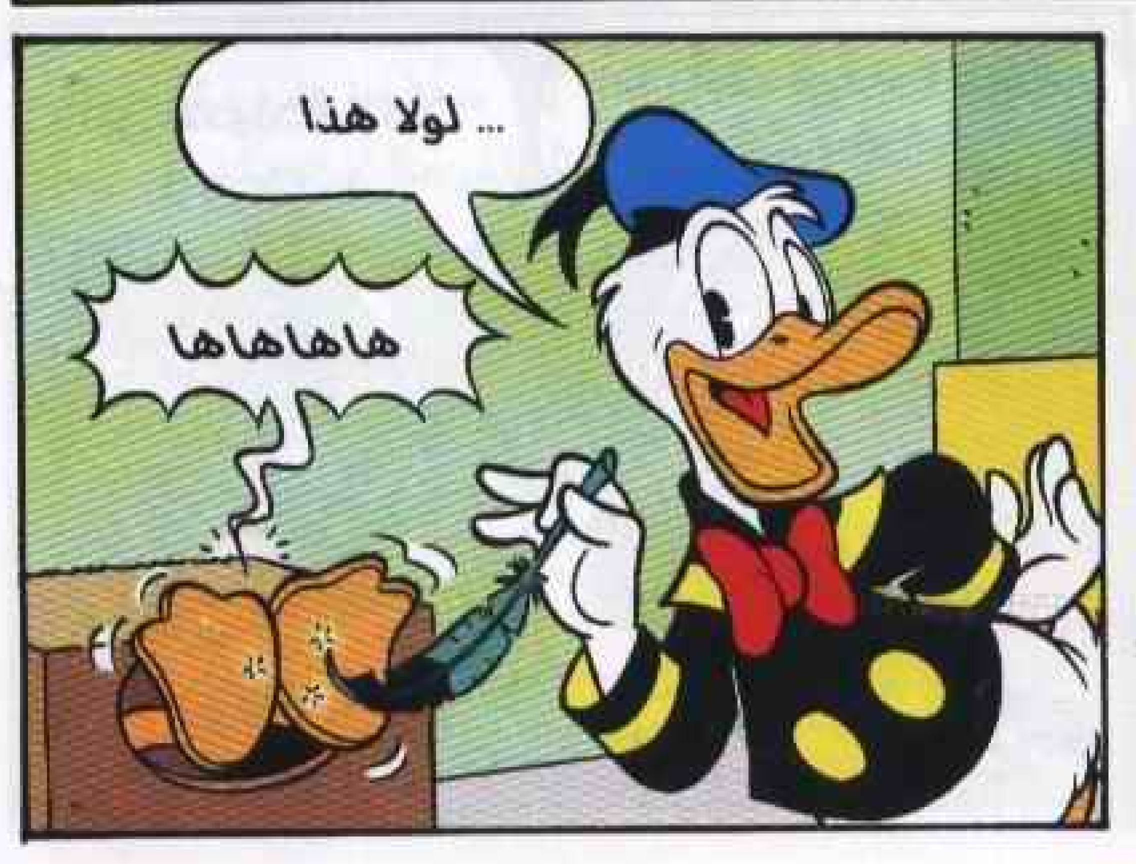
توتو الرهيب

ومساعده الوفي لولو

D/E 2001-002








سحر.. هه؟ لا يوجد شىء اسمه سحر
هى هى هى، بل هناك


وسنصبح سحرة حقيقيين عندما تصل معداتنا الجديدة


هذا الصندوق وصل باسمكم هذا الصباح
هيييييه
مجموعة الساحر الماهر الكاملة التى طلبناها
الآن نستطيع عمل سحر حقيقى بها.. وداعًا للحيل


هذا حقيقى، لقد قرأنا عنها فى إعلان بهذه المجلات
تششششش


ياااه! طالما أنكم مقتنعون بهذا سأترككم تكتشفون الحقيقة بأنفسكم
التنين الكبير
رعاة بقر اليون


أين الأدوات؟ أنا لا أرى شيئًا
أنا رأيت شيئًا، لا يوجد شىء إلا....


... هذا
هيييه


لماذا أرسلوها فى صندوق كبير هكذا؟
أكيد لتحمى السحر القوى جدًا الموجود مثل...


... زجاجات حبر وأقلام موضتها قديمة؟
وهناك ورقة


"سر السحر هو تصديق كل شىء ولا شىء فى نفس الوقت..."
"... لهذا كن جريئًا واحلم الحلم المستحيل..."
"... وبعض السحر سيصبح حقيقة"


هاها، إذا كان هذا ما تسمونه سحرًا فأنا ملك ملوك الأرض
واجهوا الأمر بشجاعة، الموضوع كله عملية نصب


ربما يكون هذا صحيحًا، لكننا سنستفيد بهذه الأدوات
طبعًا، لا يوجد مستحيل.. وهذا هو السحر


كل ما فى الأمر بعض الخيال
ونحن عندنا خيال واسع
ليس مثلك يا عم "بطوط"


أنا؟ بدون خيال؟ هاااع، هذا مضحك جدًا.. هاها
وهااااع


استعدوا للانبهار يا حمقى
سأقوم بشىء به خيال؛ لدرجة أن مخكم سيؤلمكم من مجرد النظر إليه



طرااااخ



كيف يجرءون على قول هذا؟ سأرسم تحفة فنية كلها خيال؛ ليعرفوا من أنا



عبقرى مثلى لا يجب أن يأخذ منه أمر كهذا أكثر من دقيقة، والآن سأرى ماذا سأرسم



وبعد عدة دقائق..
جرررررر، آليون متمردون، تنين منقط، حيوانات تتكلم وتتصرف مثل البشر ..كل هذه أفكار قديمة
تشك



كيف يفكر أى شخص فى أفكار جديدة؟ كيف يحصلون على أفكار؟
طريخ



وفجأة وصل الإلهام..
ووووب



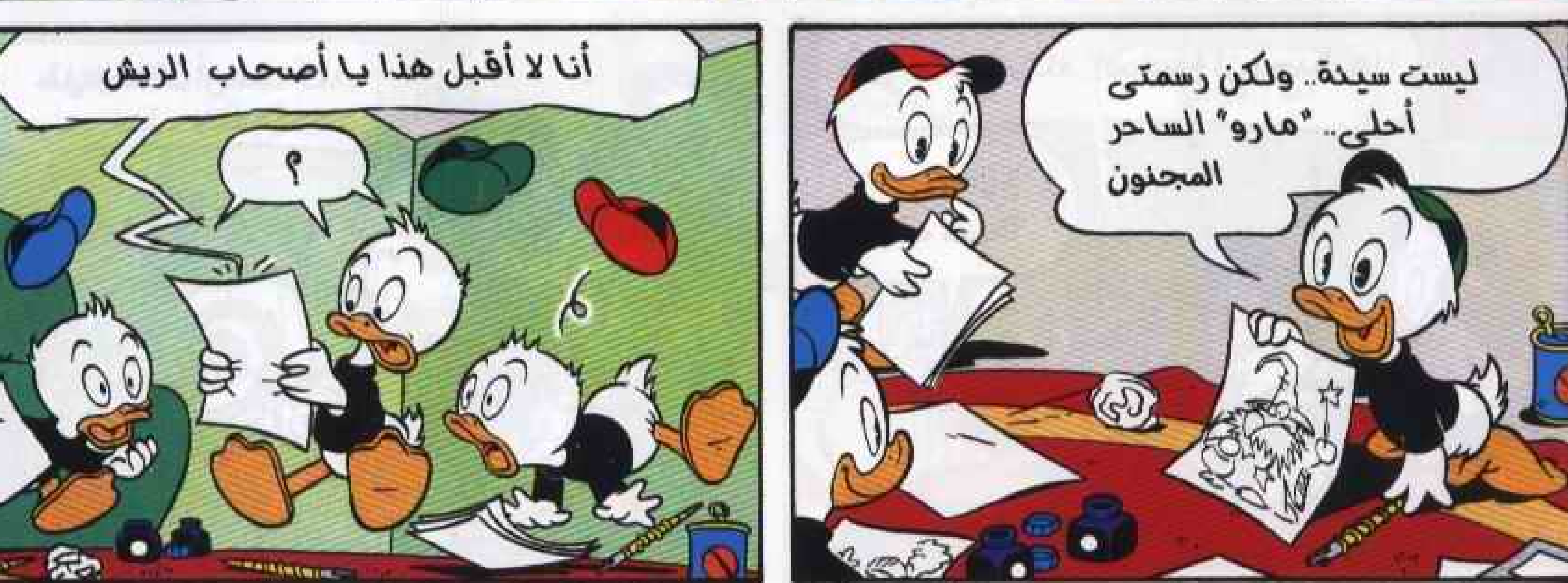
آاااااه، مجلات القصص المصورة التى يقرؤها الأولاد مليئة بالأفكار



هاهاها، سآخذ منها الأفكار وأخلطها مع بعضها البعض.. أكيد لم يفعل أى شخص هذا من قبل
عبقرى مثلى فقط هو الذى يفكر هكذا


وفى نفس الوقت الأولاد مشغولون فى رسم قصص مصورة خاصة بهم..
ياااه، دراما ممتازة، أحداث مشوقة، هذا هو الإبداع الحقيقى، ستكون هذه القصة أعظم شىء كتب
يا سلاااام


اهدأ قليلاً يا "شكسبير".. نحن نرسم قصصًا مصورة.. ليس "هامليت"
هذا بالإضافة إلى أن الفن هو المهم، انظر إلى هذه اللوحة الجميلة للفارس وعروسه


ليست سيئة.. ولكن رسمتى أحلى.. "مارو" الساحر المجنون
أنا لا أقبل هذا يا أصحاب الريش
؟


كيف تجرءون على التلميح بأن "مارو" المذهل مجنون؟ هذا كثير
أ.. أ.. أنت تتحدث؟

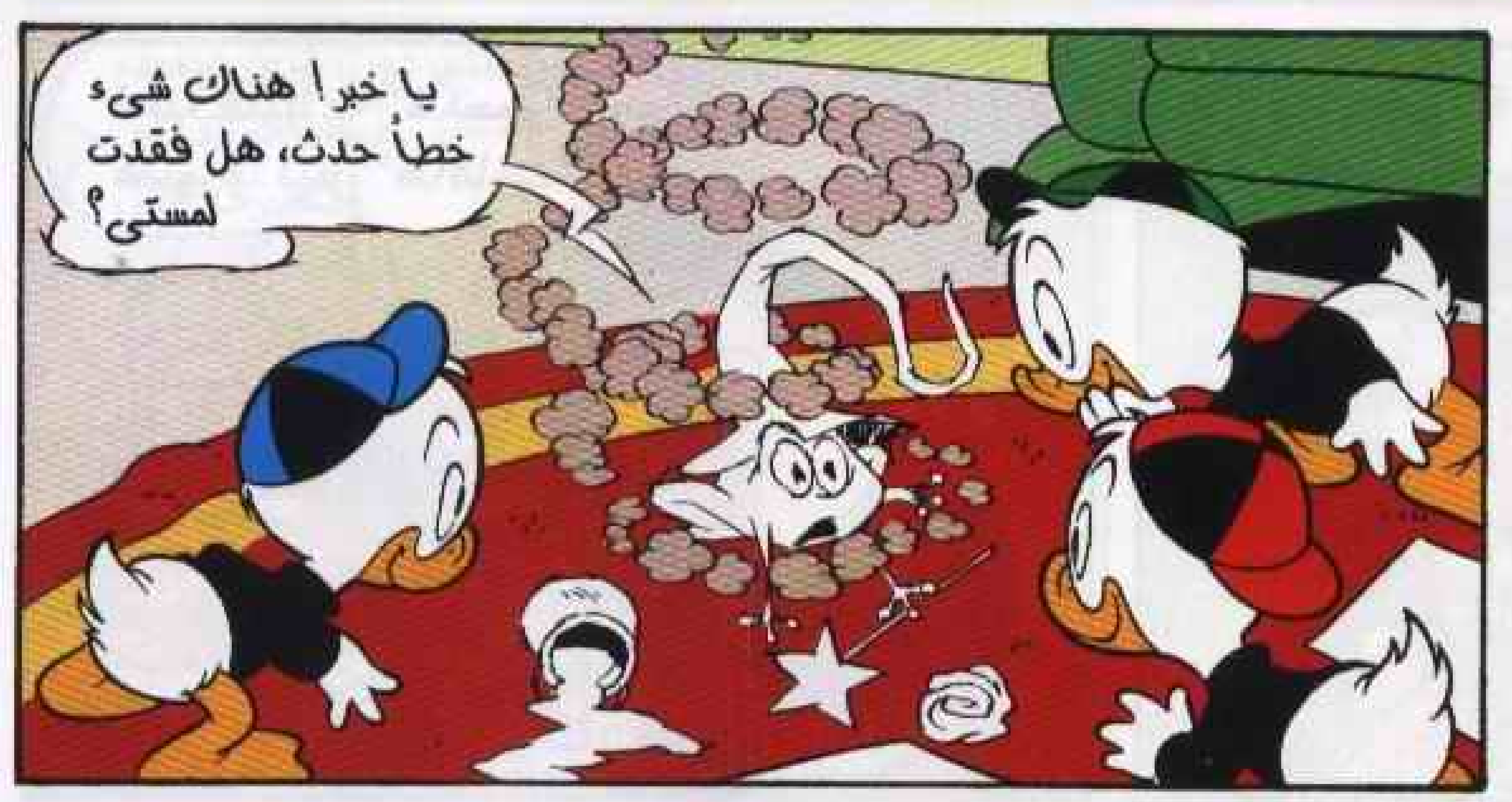

طبعًا أتحدث.. ألم تستعملوا حبرًا سحريًا؟
ما الأمر؟ ألا تؤمنون بالسحر؟




طبعًا، لكن...
لا تتعب نفسك فى الاعتذار، فات الوقت.. سأحولكم يا مجموعة الهواة إلى ضفادع


يا عين البقرة ولسان الحشرة، ضع شعر الحصان على اللسان.. وحول هؤلاء القواقع إلى...


... ضفادع..
ووشش


يا خير! هناك شىء خطأ حدث، هل فقدت لمستى؟


هل تعتقد أن مشاكلك هذه مهمة؟
المفروض أن نتزوج


لكن بسبب قصتكم السخيفة لن يحدث هذا
هل تسمون هذه قصة؟

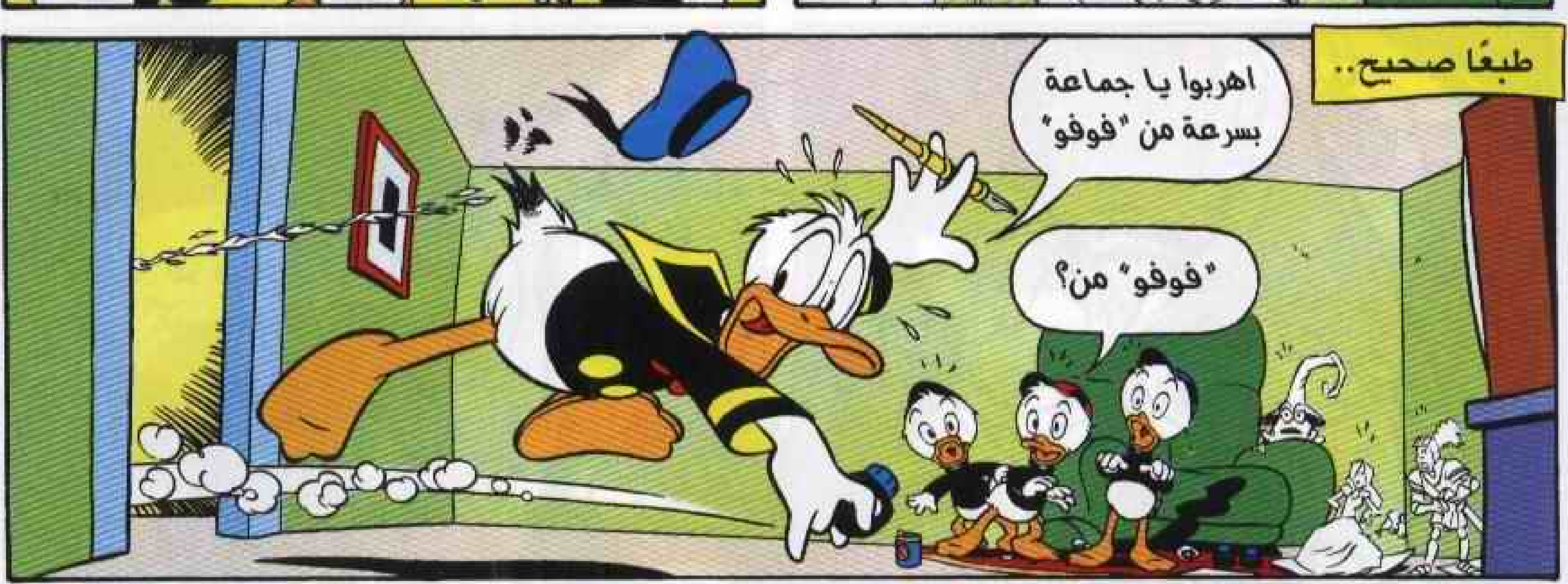

أنا أطالب بتعديل فى القصة وتغيير النهاية؛ لأتزوج حبيبى وسبب سعادتى

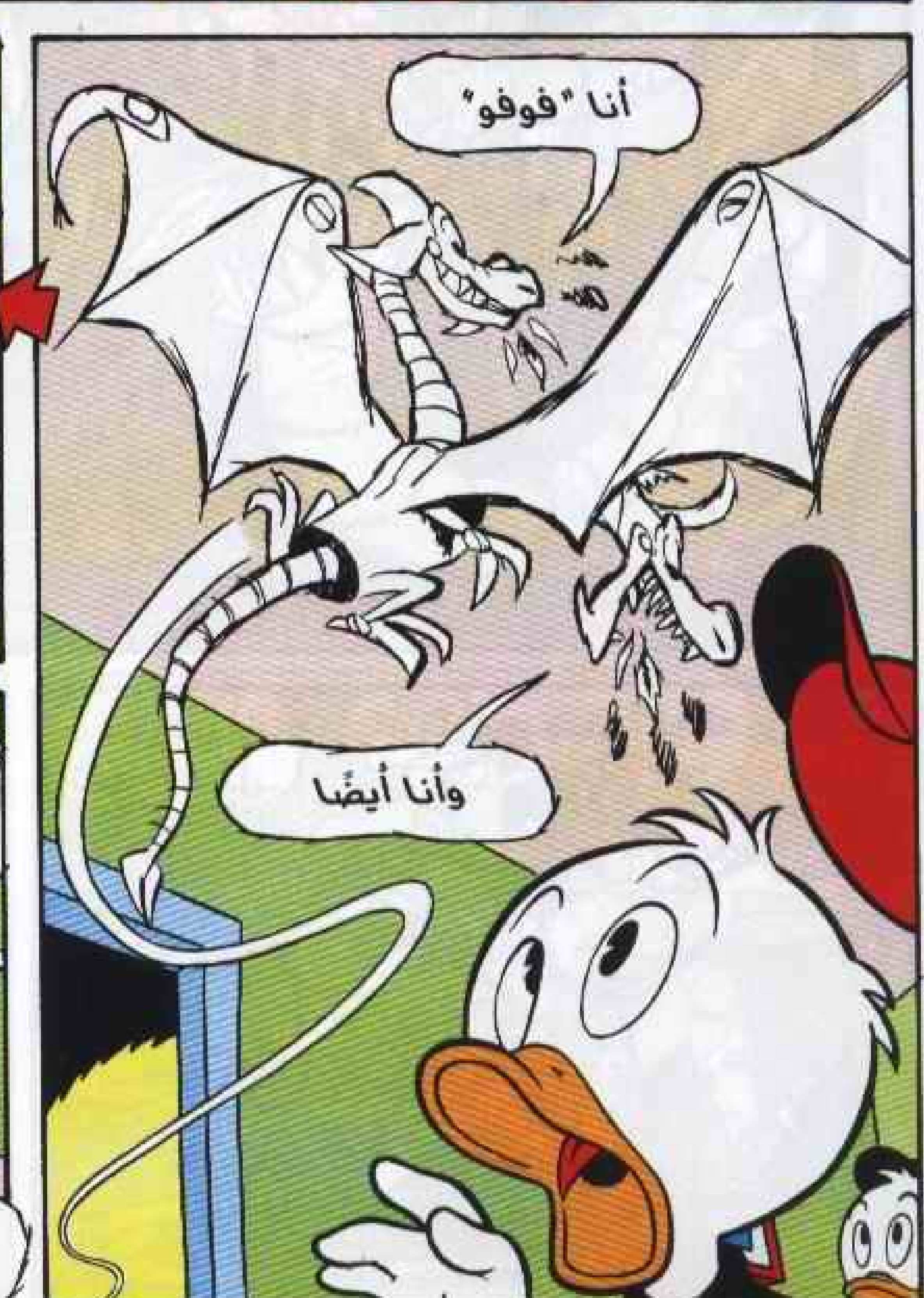

وأنا أطلب.. همم.. فى الحقيقة.. أى زوجة.. أنا لست متعبًا فى الاختيار
ماذا؟!




غدار
طوم


يا خبر! الآن تذكرت، لو نحن نواجه كل هذه المشاكل...
... فما نوع الفوضى التى عند عم "بطوط"؟
طوخ


طبعًا صحيح..
اهربوا يا جماعة بسرعة من "فوفو"
"فوفو" من؟


أنا "فوفو"
وأنا أيضًا


ونحن أشرار بشكل مرعب ومفزع، صح يا "فوفو"؟
بالطبع يا "فوفو".. نحن أكثر من مرعبين


طبعًا، ليس هذا خطأنا.. لو هذا لاختيارنا كنا سنصبح لطفاء جدًا
هذا خطؤه هو.. رسمنا أشرارًا
لـ.. لكن ا.. آ...





أنا فعلاً متشوق لتحدٍ كبير ومذهل بالنسبة لى





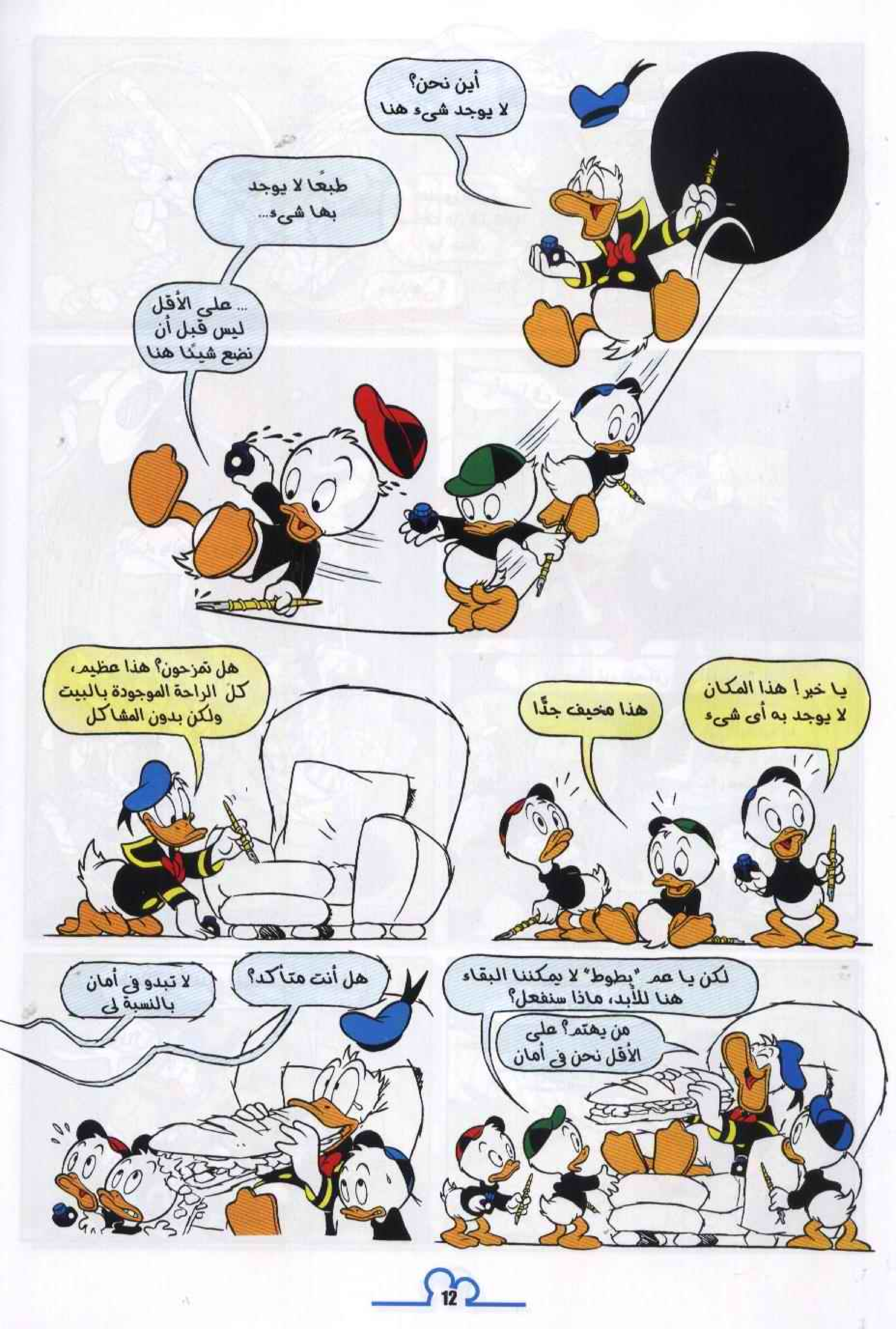

طوط
عندى فكرة أسخف من فكرتك يا جبان
وما هى؟


النساء والضفادع أولاً
وأخيرًا فى أمان
للأسف لن نتمكن من الدخول هنا
هذه هى النهاية يا أولاد.. "فوفو" لا يهزم.. هكذا رسمته أنا

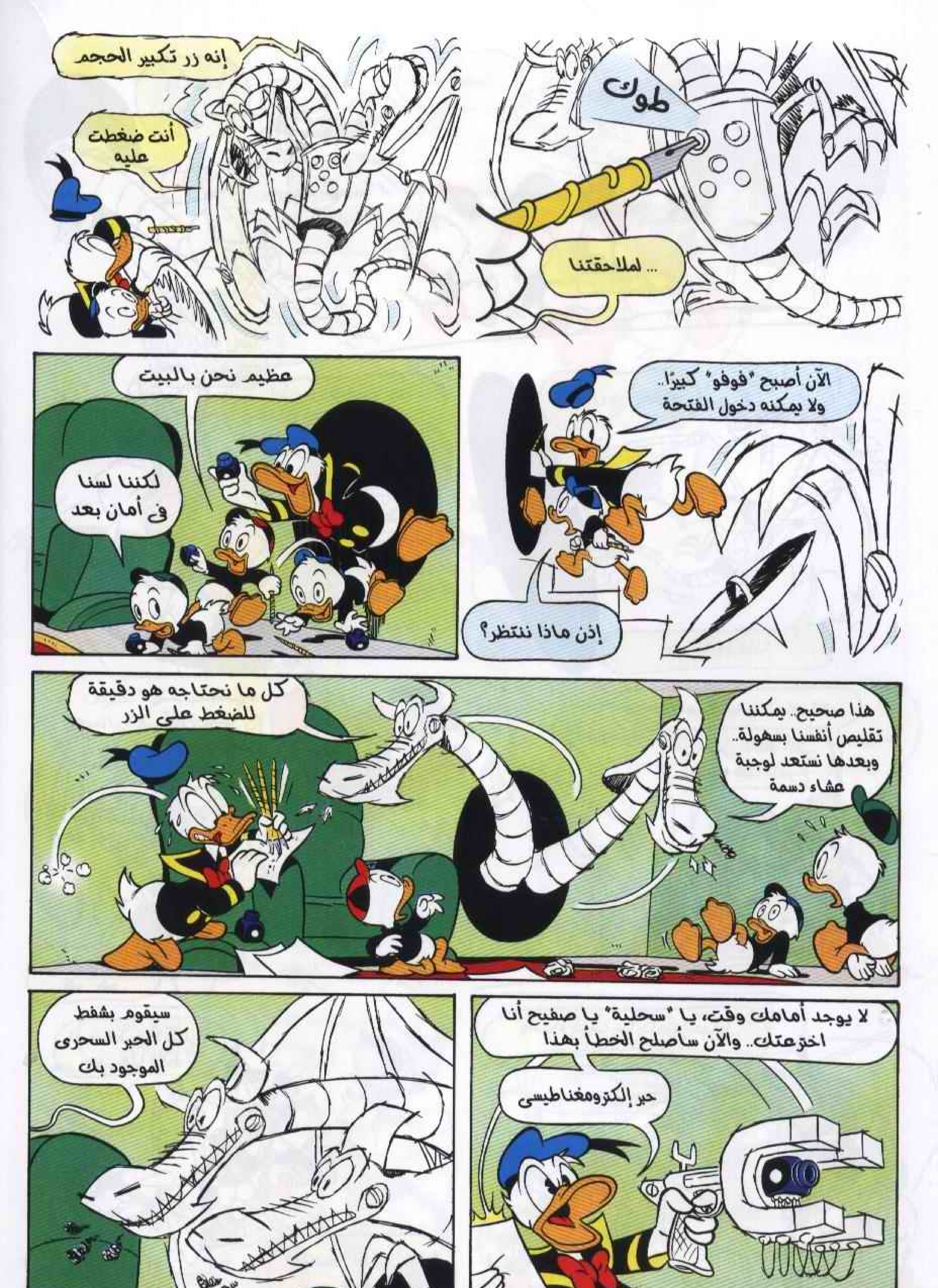



فعلاً؟ يمكننى رسم شىء أفضل
مثل ماذا؟


فتحة للهرب


أين نحن؟
لا يوجد شىء هنا
طبعًا لا يوجد
بها شىء...
... على الأقل
ليس قبل أن
نضع شيئًا هنا
يا خبر! هذا المكان
لا يوجد به أى شىء
هذا مخيف جدًا
هل تمزحون؟ هذا عظيم،
كلّ الراحة الموجودة بالبيت
ولكن بدون المشاكل
لكن يا عم "بطوط" لا يمكننا البقاء
هنا للأبد، ماذا سنفعل؟
من يهتم؟ على
الأقل نحن فى أمان
هل أنت متأكد؟
لا تبدو فى أمان
بالنسبة لى


ولكنك
تبدو لذيذًا
وهم أيضًا...
... أظن أن شخصًا منا
يحتاج لعمل "ريچيم"
هذه بسيطة جدًا،
ضغطة بسيطة
على الزر و...
فقدان وزن سريع
نجحنا ودخلنا
"الريچيم"
دائمًا يجعلني
جائعًا جدًا
بطة مشوية..
هم هم
بسرعة اصعدوا هذه السلالم
من حسن الحظ أنني
رسمت هذا الدرع
لن نستطيع الاستمرار
في هذا للأبد
لن نضطر لهذا.. "لولو"
ارسم فتحة خروج
وأثناء ذلك سأحاول إحباط
محاولات "فوفو"...


طوك
... لملاحقتنا
إنه زر تكبير الحجم
أنت ضغطت عليه
الآن أصبح "فوفو" كبيرًا.. ولا يمكنه دخول الفتحة
إذن ماذا ننتظر؟
عظيم نحن بالبيت
لكننا لسنا فى أمان بعد
هذا صحيح.. يمكننا تقليص أنفسنا بسهولة.. وبعدها نستعد لوجبة عشاء دسمة
كل ما نحتاجه هو دقيقة للضغط على الزر
لا يوجد أمامك وقت، يا "سحلية" يا صفيح أنا اخترعتك.. والآن سأصلح الخطأ بهذا
حبر إلكترومغناطيسى
سيقوم بشفط كل الحبر السحرى الموجود بك

أتمنى
تك
لااااا، توقف.. هذا ليس عدلاً، لم تأتِ الفرصة لنأكل أي شخص
وووووووو
وأنا فعلاً...







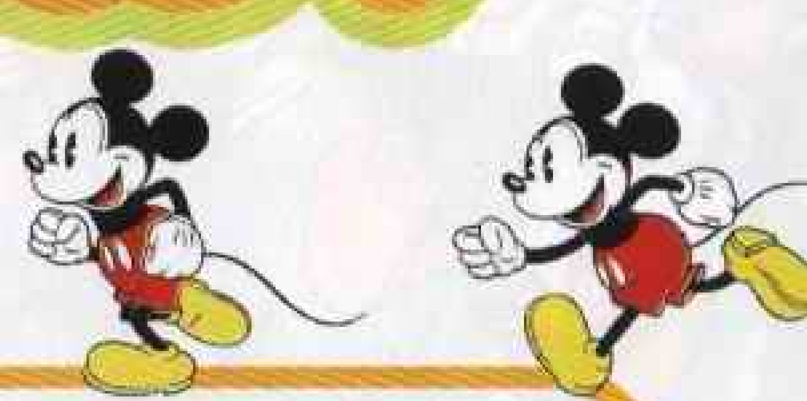




تمت



الرسوم المتحركة





كلنا بلا استثناء نستمتع بأفلام الرسوم المتحركة.. وهى التطور الطبيعى للقصص المصورة مثل مجلتنا هذه. مع احتفاظ كل منها بطعمه وبشخصيته المميزة.

الرسوم المتحركة أسلوب فنى لإنتاج الأفلام السينمائية يقوم فيه صانعو الأفلام بإعداد رسوم ويحركونها لتبدو كحركة الأشخاص الحقيقيين. ويتم هذا برسم الكثير من الصور مع تغيير طفيف فى كل مرة، وعندما يدار الشريط تبدو وكأن الرسوم تتحرك.

أنواع الرسوم المتحركة

أول وأقدم نوع من الرسوم المتحركة والذى يمكن تنفيذه بدون أى وسائط أو تكنولوجيا هو نوع غاية فى البساطة يسمى بـ«دفتر التصفح السريع»، وهو مجموعة من الرسوم التخطيطية ترسم على صفحات متتالية كل واحدة فوق الأخرى بتسلسل واضح.

فإذا قلبنا الصفحات بحركة سريعة بدت الرسوم وكأنها تتحرك.

قبل الشروع فى إعداد أى فيلم رسوم متحركة يجب اختيار القصة، يعدها فنان من كاتبى المشاهد ويقوم بإعداد ما يسمى بـ«لوحة تسلسل المشاهد»، وهى تقابل سيناريو الفيلم فى الأفلام السينمائية العادية، ولكنها تشبه شريطًا ضخمًا من القصص المصورة مكونًا من رسم تخطيطى، وتصور المشاهد المتتالية للقصة، مطبوعًا عليها جمل الحوار الخاصة بكل مشهد، وبعد موافقة المخرج وبقية الفنيين على محتويات لوحة المشاهد، يتم تسجيل الموسيقى التصويرية، ويتم ذلك بتتبع لوحة المشاهد بدقة؛ حتى يوائم الإيقاع الموسيقى لقطات التسلسل الحركى للفيلم.

«

وهناك عدة أساليب لإتمام فيلم الرسوم المتحركة.. تعالوا نعرفها:

أوراق السيليلوز:

أكثر الطرق انتشارًا فى تجهيز الرسوم المتحركة. ويمكن أن يتطلب تنفيذ فيلم مميز طويل آلاف الرسومات المنفصلة، وقد تزيد مدة إعداده عن ثلاث سنوات. ويحتاج لخبرات الكثير من المتخصصين.

وقد تم إعداد فيلمى «سنو وايت والأقزام السبعة» و«بينوكيو» بهذه الطريقة.

ويحتاج تنفيذ الفيلم إلى مجموعة من الفنيين يقومون بتبويب المشاهد؛ لتبدأ مهمة رسامى الخلفيات ورسامى التحريك.

يقوم رسامو الخلفيات برسم الخلفيات والمناظر التى تشكل كل العناصر اللازمة باستثناء الشخصيات.ويتولى رسامو التحريك تنفيذ اللوحات الخاصة بالشخصيات بأعداد محددة، وفقًا لما يحتاجه المشهد من حركات بناء على الأحداث والحوار.

بعد تجهيز كل هذه الرسومات تقوم مجموعة أخرى من الرسامين بنسخ الرسومات على لوحات من ورق الأسيتيت الشفاف الذى يعرف باسم «سيلز»، وهو اسم مشتق من مادة «السيليلوز». وتستخدم بعض الاستديوهات حاليًا الكمبيوتر لتنفيذ عمليات التحبير والتلوين على السيليلوز.

الآن تحول كل الصور والمشاهد إلى قسم التصوير الذى يصور الفيلم، ثم يسجل عليه شريط الصوت ثم تطبع نسخ من الفيلم استعدادًا للعرض.

أنواع أخرى للرسوم المتحركة:

التحريك بالدمى، ويعتمد على استخدام دمى أو مجسمات ثلاثية الأبعاد للشخصيات والأشياء. استخدمت هذه التقنية فى أفلام مثل: «حرب النجوم» و«أى تى» و «قاتل التنين».

التحريك بالتدبيس: عملية تستخدم فيها لوحة بيضاء كبيرة بها ما يزيد عن المليون ثقب، يقوم فنيو التحريك بملئها بدبابيس بلا رءوس. ثم يسلطون عليها إضاءة جانبية تلقى ظلالاً تكوّن منها الأشكال المستخدمة. ويقوم الفنيون بتبديل الدبابيس وتحريكها لتغيير هذه الأشكال.

التحريك بالحاسوب: يستخدم الحاسوب لتظليل وتلوين وتحريك الأشكال التى يرسمها الفنانون على لوحة العرض، وهى طبعًا أسرع من الرسم باليد.

المحاولات المبكرة للرسوم المتحركة بدأها البريطانى «آرثر كوبر» الذى صور سلسلة من تشكيلات أعواد الكبريت على سبيل الدعاية لأحد المنتجات. وطبعًا من أشهر منتجى ومنفذى الرسوم المتحركة هو «والت ديزنى»، الذى ابتكر معظم الشخصيات المحبوبة فى مجلتنا. وقد أثر «والت ديزنى» كثيرًا فى صناعة الرسوم المتحركة فى السينما، وأعلن منذ فترة عن خططه لإنتاج فيلم طويل كل عام، وفعلاً يستمتع الصغار والكبار بالكثير من أفلام الكرتون من إنتاج «ديزنى» سنويًا.

ضد القانـون



Disney

أرسلت «مدينة البط».. «ميكى» و«بندق» إلى «مدينة التوت» فى «المغرب»؛ ليدفعا رسومًا تجارية تأخرت «مدينة البط» فى دفعها..

هذه هى الرسوم المتأخرة يا "شهبندر".. تأخرنا فى دفعها؛ لبعد المسافة عن مدينتنا

هه؟ من هؤلاء الناس؟

يا خبر! يبدو أنهم جماعة لصوص.. أنا لم أرهم من قبل.. اختبئ يا "ميكى".. لا تتركهم يأخذون النقود

D 99178

وجوههم ليست غريبة علىَّ يا "بندق".. أعتقد أنى رأيتهم فى قسم الشرطة فى "مدينة البط"

تعنى أنهم جاءوا وراءنا ليسرقوا النقود؟

أعطونا كل ما تحملونه.. هيا

عيب عليكم.. هذه أموال تجارة بين المدينتين

لا تخافوا يا جماعة.. انظروا من حضر




نحن لن نقدر على حرس الحدود.. اهربوا بسرعة.. سنضـ...يعهم فى التلال
وراءهم يا شباب.. هجووووم
يعيش حرس الحدود


ياخبر.. كانت الفلوس ستضيع يا "ميكى".. الحمد لله أنها بخير
لا تعتمد على هذا يا خفيف


انظرا للحائط حالاً.. كلاكما
ما هذا؟ من؟
سنأخذ كل شىء معكما


ماذا تفعل يا "ميكى"؟ قال لا تنظرا
أريد فقط أن ألقى نظرة جيدة.. يا خبررر!


حرس الحدود.. ولكن المفروض أن حرس الحدود يحرسون الناس.. لا يسرقونهم
إنهم يهربون


ستكون لدينا فرصة أكبر للقبض عليهم لو افترقنا يا "بندق"
ابحث عن شخص لديه وشم ثعبان على ذراعه



وليس بعيدًا..
خطة رائعة.. أن نتنكر في زي حرس الحدود ونأخذ النقود
ثم نتنكر في زي سياح حتى نعود لـ"مدينة البط".. والحرس يلبسون التهمة
ولكن المبلغ الذى سرقناه لن يكفينا
هيا نلف فى المدينة ونقوم بعملية أخرى
وبعد قليل..
بحثت في المدينة كلها يا "بندق".. لا أثر لهم
وأنا أيضًا.. ولكن عندى فكرة رائعة
رائع.. ما هى؟
نحن نحتاج أن نكون قريبًا من حرس الحدود؛ لنكتشف الرجل صاحب الوشم
ولذلك سجلت اسمينا في تدريب حرس الحدود
ماذاااا؟!
شش.. ها هو ضابط التسجيل.. لا تدعه يكشف خطتنا
أنتما.. كفى تضييعًا للوقت واستعدا للطابور
و.. ولـ.. ولك...
وسريعًا لبس بطلانا الزى الرسمى وبدأت رحلة التدريب فى الصحراء..
لا يمكنك تغيير رأيك فى الالتحاق بالحرس.. طالما سجلت فالأمر انتهى
ولهذا اهدأ.. البكاء مثل الأطفال ضد القواعد
ولـ.. ولـ.. ولكن...

وتبدأ حياة «ميكى» و«بندق» فى حرس الحدود..
هكذا نبحث براحتنا عن صاحب الوشم.. اعترف يا "ميكى" أنها فكرة عبقرية
عبقرية مثل لمبة محروقة يا "بندق"
احفظا واجباتكما جيدًا، حتى لا أعيدها

ويستمر التعب..
ثابت.. "صفا"
لا.. لا يوجد أى وشم هنا
ادخل فى الطابور.. ستسبب لنا مشاكل

وخلال الوردية..
ذراعه نظيفة
ماذا؟
لا تخف هنا

ووقت الطعام..
مدوا أيديكم.. وجبة اليوم هى.. إحم.. هذه المادة الخضراء
اترك ذراعى
همم..لا







ولهذا نطلب منك أن نسلم الملابس
ونذهب لبيوتنا.. شكرًا
هاه










وفى نفس الوقت فى مكان آخر..
عملية أخرى ناجحة.. كم سرقنا؟
مبالغ صغيرة


خسارة أن كل المبالغ ليست مثل عملية الفأر
عمومًا المبالغ الصغيرة لن تضر.. هيا بنا
اهربوا بحياتكم


ابتعدوا من أمامى وجهزوا نقودكم
هل امتلأت المدينة باللصوص فجأة؟
يا خبر!


بسرعة.. يجب أن نختفى
نعم.. ونجد مكانًا نخبئ فيه النقود
أها.. برميل المطر هذا.. لا أحد سينظر فيه
مكان ممتاز.. اقفز وراءه


قفوا مكانكم.. هذه المرة لن تهربوا
انظروا.. الحرس.. الآن سنسرق مرتين
يا خبر! ياله من استقبال
بووووه


لا مجال للهرب..
استسلم
يا خبر! أنا سيئ الحظ مثل
كلب مليء بالبراغيث
انتظروا.. لم يهزمونا
بعد.. انظروا.. سائحان
أجنبيان
ممتاز.. سنأخذهما
رهائن
يا خبر!


اتركونا في حالنا وإلا سنؤذي
هذين السائحين
ليس لدينا خيار..
ارجعوا يا رجال
هاهاهاهاها..
غلبناكم أيها الحرس
لا تفرحوا كثيرًا..
لن نتركم


حضرة الضابط.. هذان السائحان في خطر حقيقي..
يجب إنقاذهما
طبعًا.. ولكن الليل
قادم وسيكون صعبًا
اللحاق بهم في الظلام
سنبحث عنهم في الصباح.. الآن إلى المعسكر
هممف.. ربما معه حق.. ولكن أنا
لا يعجبني ذلك أبدًا


ومتأخرًا في المساء
وبينما باقي حرس
الحدود نائمون..
هل أنت متأكد أننا
يجب أن نفعل ذلك؟ هذا
مخالف للقواعد
ضروري نفعله
يا "بندق"
سنجد معسكر اللصوص
قبل أن يفوت الأوان بالنسبة
للسائحين المسكينين


وبعد عدة ساعات من البحث..
ها هم.. كشفناهم بسبب ضوء النار
واضح أن الجميع نائمون.. حتى الحراس
انتظر هنا يا "بندق".. وأنا سأتسلل إليهم


بست.. ابقيا هادئين.. وأنا سأحرركما
شكرًا جدًا


شكرًا لك.. لقد أنقذتنا
ششش.. بمجرد أن.. ياااه! الوشم


هيا بنا بسرعة.. لقد تعرف علينا
أنتما.. أنتما اللصان اللذان سرقا نقود الرسوم التجارية.. وسببا هذه الورطة كلها


وأنا حضرت في منتصف الليل لأنقذكما؟ أشعر أني أحمق
اتركني.. قل له أن يتركني


آي.. اتركني.. آاااه
أين النقود؟ أين خبأتماها؟ قل بسرعة
هه؟ ما هذه الضوضاء؟
سوف.. يا خبر! آسف لم أقصد أن أزعجكم
هممم... جميييل.. ضابط حرس


أنت أحمق أن تأتى هنا وحدك
وحدى؟ إحم.. طبعًا لا.. حرس الحدود حولنا فى كل مكان.. أنتم محاصرون


هاها.. لن يتعبوا أنفسهم.. ومازال لدينا الرهائن
اسمعوا.. هذان ليسا رهينتين بريئتين.. إنهما لصان سرقا نقود المدينة.. والحرس لن يهتموا بهما


ولكن أنت أيضًا رهينتنا
حرس الحدود لن يدع سلامة جندى واحد تؤثر فى أمن وسلامة المدينة.. جرائمكم بدأت رائحتها تظهر


أخبرتك أن تستحم أمس
الأفضل لكم أن تستسلموا.. لا أريد تخيل ما سيحدث لكم عندما يقبضون عليكم
اخرس


لقد ضعنا
يجب أن نفعل كما يقول الفأر
لا.. لا أصدقه.. أعتقد أنه يكذب
إحم


أنزلوا أسلحتكم
اسمعوا! الصوت قادم من هناك


المكان كله محاصر
وصوت آخر من هناك


لن تفلتوا أبدًا
ومن هذا الاتجاه أيضًا
يا خبر! إذن حرس الحدود هنا فعلاً ويحاصروننا.. سنستسلم


اختيار حكيم..
وعلى فكرة..


... أقدم لكم الفرقة التي حاصرتكم.. هاها
هه؟


طراااااااخ


أنت بخير يا صديقي؟
يا خبر! لم أركض بهذه السرعة في حياتي يا "ميكي"


وهكذا..
الآن المجرمون في السجن.. والحرس استعاد سمعته
نعم.. إذن يمكننا الآن الذهاب وترك الخدمة؟


أريد مساعدتكما.. ولكن لو تركتكما تذهبان سيصبح عندي عجز في الضباط
عرفت أنك ستقول ذلك


تفضل.. متقدمان جديدان.. والأزياء جاهزة أيضًا
هاها.. أحسنتما.. اعتبرا أنفسكما خارج الخدمة

تمت



اتسلى مع أبطال المجلة

صورة «ميكى»

D 23207

يا خبر يا «بلوتو»! «ميكى» لن يكون سعيدًا بما فعلته بصورته. الأفضل أن تعيد أجزاءها.. والأسهل أن تبدأ بأعلى الصورة.

الزر الأوحد

D 23234

الأولاد وجدوا رسالة أثرية.. اضغط الزر الذى ليس له مثيل وستفتح لك الغرفة السرية.. أى زر يجب أن يضغطوا؟



الكتاب المثالى

D 23318



«زيزى» و«بطوط» والأولاد
وعم «دهب» و«لوز» مشغولون بما يقرءون،
فمن يقرأ أى كتاب؟

التخمين



D 23382

«بطوط» يحاول تخمين
الرقمين اللذين يكون
حاصل جمعهما 11
والفرق بينهما 5.

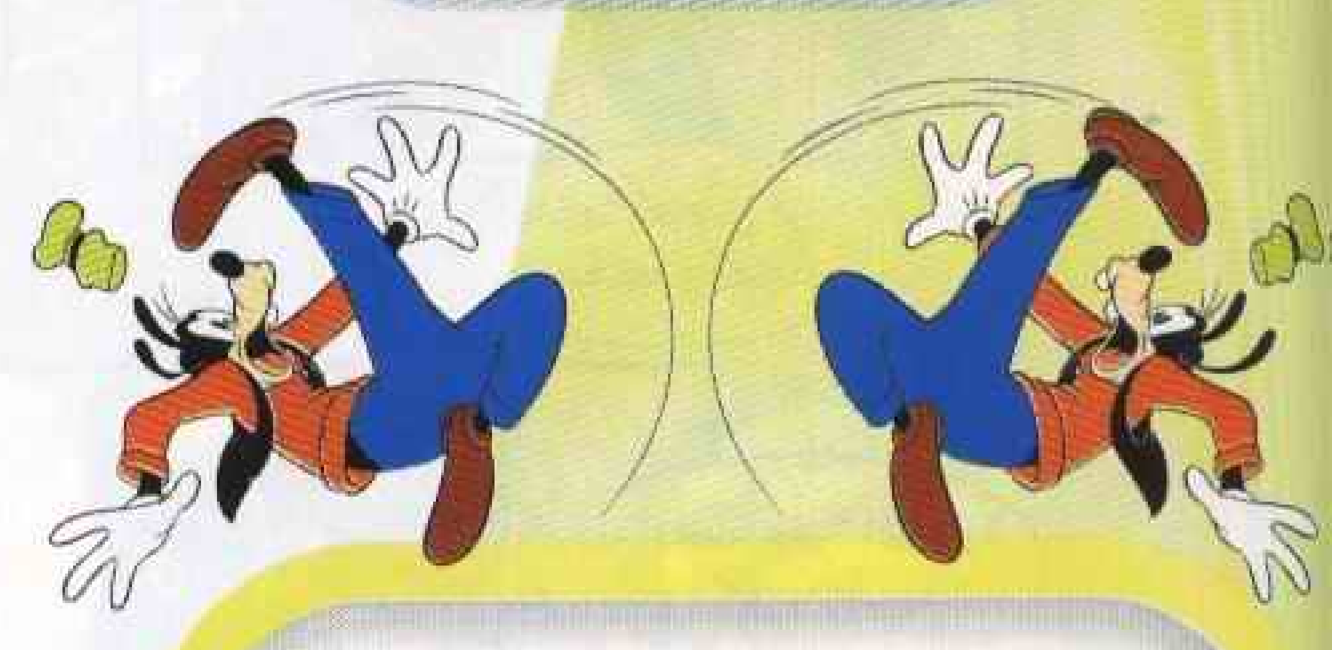
«سودوكو»

المهراجا «سلطان» يحب اللعب والمتعة
ويحب عرض جواهره بطريقة «سودوكو».
حاول إكمال اللعبة باستخدام
6 جواهر مختلفة.



D 23210

الاختلافات



حاول أن تكتشف الثمانية اختلافات
الموجودة بين الصورة وانعكاسها.

DISNEY

حرب الخضار والحلوى

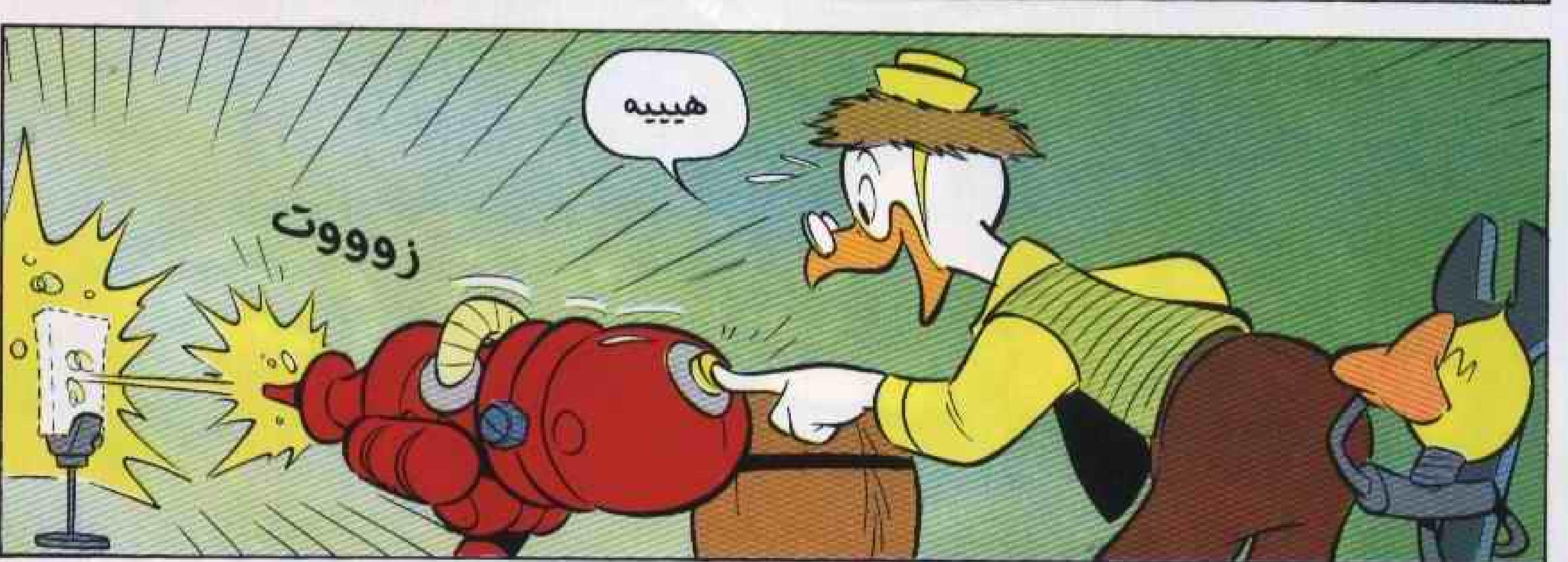
يواجه «عبقرينو» بعض المشاكل مع اختراعه الجديد..

يوووه.. هذا الاختراع قد يكون أعظم اختراع منذ الكهرباء.. ولكن لو استطعت تشغيله

D 2006-159








نجحت.. أستطيع
الآن تحويل أى شىء
إلى خضراوات


من الآن فصاعدًا ستكون
هناك خضراوات للجميع..
والفضل لى أنا


ليس الآن
يا "زيزو".. أنا
مشغول
من الأفضل أن أستعد
للشهرة والجوائز


وفى نفس الوقت، فى
معمل آخر فى مكان
آخر من المدينة..
ولكن يا "سمسم" لا يمكنك
تركى الآن.. أنا على وشك
الانتهاء من محول الحلويات
آسف يا سيدى.. ولكنه
موعد إجازتى السنوية


ولكن هذا الاختراع سيجعل
اسم الدكتور "نعمان" أشهر
من نار على علم
لو لديك شكوى
ارفعها لنقابتى
أراك بعد
أسبوعين




لو كان لدىَّ مساعد أفضل كان من الممكن أن أحكم العالم بعبقريتى
؟!
مطلوب مساعد مؤقت فى مختبر عالم


ماذا؟ تريد مساعدتى فى المختبر؟ هل لديك خبرة؟


عملت لدى "عبقرينو"؟ إنه شخص.. همم.. إنه مخترع شاطر
الوظيفة لك
سيرة ذاتية


وهكذا..
اختراعى "شعاع الحلوى" هو أعظم اختراع بعد جهاز تقطيع الخبز.. ولكن كيف أجعله يعمل؟


لقد فعلت ذلك فعلاً.. ولكن إذا كنت مصممًا...


راااائع
زووووت


نجحت.. يمكننى الآن تحويل أى
شىء إلى قطعة حلوى.. أخيرًا لدىَّ الوسيلة؛
لأحقق غايتى الكبرى


التحكم
فى العالم


تعالَ معى يا صديقى الصغير..
سأبدأ من "مجلس المدينة"


وبعد نصف
ساعة..
آاااخ.. يا له من يوم.. أحتاج إلى راحة


نقطع البرنامج؛ لننقل
لكم هذا الخبر الهام
ما هذا؟


شخص اسمه "نعمان" يهدد
أنه يملك سلاحًا يطلق أشعة
يصوبها نحو "مجلس المدينة"
لديه كاميرا ڤيديو فى طائرته..
ويريد أن ينقل لنا رسالة


مساء الخير.. لقد انتهيت من جهازى
"محول الحلوى".. شعاعه يمكن أن
يحول أى شىء إلى حلوى





وبعد قليل..

هاهاها.. ڤانيليا وشيكولاتة.. المفضلة عندى

ماذا بعد يا عمدة؟ هل أحول المكتبة العامة إلى كيكة جبن؟ أم محطة الباص إلى چيلى؟

تذكر أنه لا أحد سيقف أمامى.. استدعِ الجيش لو أحببت وسأحولهم إلى مصاصات


الدبابات ستصبح بسكويتًا والطائرات ألواح شيكولاتة.. قريبًا سيطلب العالم رضائى


هع هع هع
ليس بهذه السرعة يا "نعمان"


لست الوحيد الذى لديه شعاع تحويل
"عبقرينو"؟


ممتاز.. أردت دائمًا أن أضع هذا التلميذ فى مكانه


إنه لا يعمل!


زوووت


طائرتى.. طائرتى تحولت لـ"سبانخ"


جرررررر


أمسكتك


طوووووش
امسكوه
بسرعة


وهكذا..
أعتقد أننا تعلمنا شيئًا
جديدًا اليوم نحن الاثنين
من الآن فصاعدًا أنا سأقدر
مجهودك.. وأنت تتحكم
فى عصبيتك قليلاً
وأيضًا عرفت أن العالم
ليس مستعدًا لاختراعى..
سأخبئه فى المعمل فترة


ولكن سأستفيد منه فى تحضير السلطة

تمت


سوبر نجم
نجمتنا اليوم.. صغيييرة جداً فى حجمها..
كبيييرة جداً فى إنجازاتها وحجم نجاحها..
معظمنا لا يلقى لها بالاً.. ولكن اقرأمعنا هذه السطور
لتعرف كم يجب أن نحترمها بل ونقلدها أيضا..
إنها النملة.
النمل
النملة من الحشرات ثنائية الأجنحة.
ولها ست أرجل. وهى ذات حجم
صغير وفعل كبير. يمثل النمل 20 ٪
من المخلوقات على كوكب الأرض.
وهو موجود على الأرض منذ قديم
الأزل.. ويقول العلماء إن النمل عاصر
الديناصورات. ويوجد منه 20 ألف نوع
ويعيش فى كل مكان.
كشف العلم الحديث عن ذكاء النمل
وذكاء سلوكه وتطور جهازه العصبى.
فعند دراسته تبين أن دماغ النملة
يتكون من فصين رئيسيين ويشبه
مخ الإنسان. ومن مراكز عصبية
وخلايا حساسة.
40



أبقار النمل

مستغرب؟! طبعًا.. ولكن فعلاً للنمل أبقار يستأنسها ويستفيد من ألبانها. هذه الأبقار ما هي إلا خنافس صغيرة رباها النمل فى جوف الأرض طويلاً حتى فقدت بصرها فى الظلام. وتفرز سائلاً حلوًا من مواد سكرية يمكن أن نسميه «عسل النمل»، تقوم بحلبه مجموعة من النمل لا وظيفة لها إلا حلب هذه الحشرات بمسها بقرونها. وتنتج هذه الحشرة 48 قطرة فى اليوم، وهذا يزيد عن مائة ضعف عما تنتجه البقرة مقارنة بحجمها.

النملة المزارعة

نعم... النملة تزرع.. ومن قبل أن يتعلم الإنسان الزراعة بكثير. وبطرق علمية أيضا تعيش النملة المزارعة بين غابات «الأمازون» الاستوائية.. وتحقق هدفها بعمل دءوب وتعاون لا مثيل له.

فى أول مرحلة تقوم النملة بمهمتها خارج المملكة حيث تقطع الأوراق ليلاً ونهارًا بدون توقف.

وفى المرحلة الثانية تنقل هذه الأوراق إلى مملكتها ممسكة بها كشراع.

تنشئ النملات طرقًا لتسهيل عملية النقل، والأعجب من هذا وجود منظمة مسئولة عن إصلاح وصيانة الطرق مثل البشر تمامًا. فهناك مجموعة من النمل تزيل العوائق عن الطريق ومجموعة أخرى لمراقبة الطريق العام.

ويوجد تحت رأس كل نملة عضو خاص يرسل موجات صوتية ذات تردد عالٍ تهشم الورقة وتسهل تفتتها. يستخدم النمل هذه الأوراق كمادة أولية للزراعة، فتعقمها أولاً لمنع دخول البكتريا إلى المملكة. ثم يأتى دور أصغر النملات فتمضغ هذه الأوراق جيدًا فتحولها إلى مسحوق تنشره فى الحقل وتخمر الفطر على هذا المسحوق. يختفى اللون الأخضر للأوراق بعد يوم واحد ويغطى بالفطر الذى يتغذى عليه النمل.

اكتشف العلماء فى ولاية «بنسلفانيا» فى «أمريكا» أحد أكبر منازل النمل فى العالم. وقد بنى معظمه تحت الأرض ويشغل مساحة ثلاثين فدانًا، حفرت فيه منازل للنمل تتخللها شوارع ومعابر وطرق، وكل نملة تعرف طريقها لبيتها بإحساس غريب.

وتشتمل كل مستعمرة من مستعمرات النمل على الطبقات التالية:

باب للتهوية، مكان للحرس لمنع دخول الغريب، طبقة لراحة العاملات فى الصيف، مخزن ادخار الطعام، مكان تناول الطعام، ثكنة الجنود، الغرف الملكية حيث تبيض ملكة النمل، إسطبل لبقر النمل وعلفه، إسطبل آخر لحلب البقر، مكان تفقيس البيض، مكان تربية الصغار، مشتى النمل وفى يمينه مدافن لمن يموت، وأخيرًا مشتى الملكة.

DISNEY

مجنون هارب








إنه مسئول الحديقة الجديد
أنا أبحث عن مجنون هارب اسمه "نانو"
مجنون؟ هل يظن أنه "نابليون"؟
لا، يثور جدًّا عندما يرى خطيبته، ويحاول ضرب أى شخصية تشبهها


شخص بهذا الطول تقريبًا، وله شارب طويل وكثيف
أى
سأفتح عينى جيدًا
سأعود وأسأل مرة أخرى
من فضلك يا أستاذ


هناك حشرات ضارة للنباتات، سأضطر للذهاب؛ لإحضار مبيد مخصوص
آه، فعلاً حشرات كثيرة

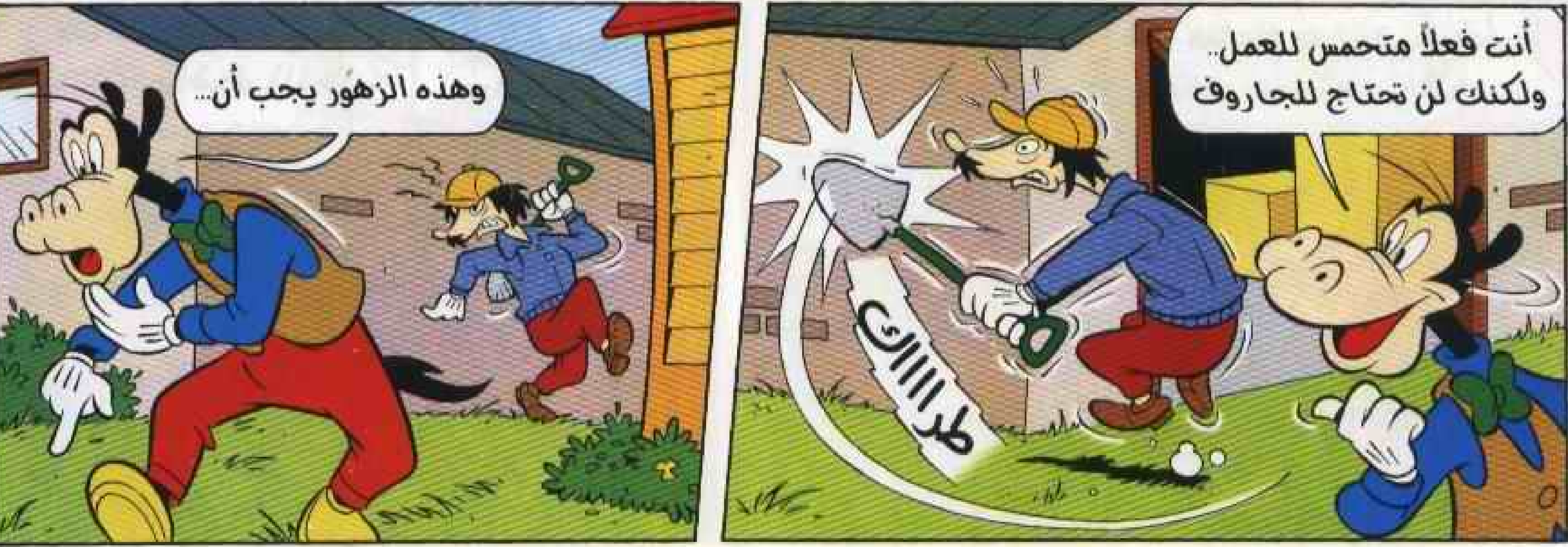

إذن، أين سيارتك؟
إ، إ، إحم
إنها هنا منذ سنين وهى غير مضرة، اهتم بعمل الحديقة الأهم


"أبو طويلة" سيشرف عليك.. لا تنسَ يا "أبو طويلة" أن تريه مكان الأدوات
"حاضر" يا "كوكا"
ماذا؟!


تعالَ من هنا


ستجد هنا كل شيء تحتاج إليه
نعم، هذا سيفي بالغرض


ستقلم الأشجار وتنزع النبات الضار والناشف من عليها أيضًا...
... وطبعًا تقص الـ...
وششششش


أنت فعلاً متحمس للعمل.. ولكنك لن تحتاج للجاروف
طراااك
وهذه الزهور يجب أن...


... تضعها هنا و...
وششششش
ماذا بك؟ انتبه للأدوات
طوك




وهذه الأعشاب الضارة
يجب أن تتصرف فيها


والزهور ستحتاج لسماد أيضًا


بعد هذا سـ...
ڤررررررر
لاااااا
ڤرررررر


يا خبر، الحقوني.. آاااااه
ڤرررررر


أووووووف
هوووب
طراااااخ
احترس، هل تريد أن تقضي أيضًا على الحشائش؟
آسف يا أستاذ، الآلة خرجت عن سيطرتي




بعد كل هذا الإجهاد أظن أنى محتاج إلى عصير ليمون
كنت أتمنى أن أقدم لك كوبًا.. ولكنك تعمل


لو لم أكن أعرف أنه قادم من الشركة لظننت أنه المجنون الهارب الذى حذرنى منه الشرطى
جرررررر


ولكن كلنا نخطى
بوم


عااااا
آااااه، آاااه
طروك طروك


عاااا


بووووب
وششششش
تك


بوووووب
والآن حان وقت تقليمك
بوب
لااااا
وشششش
ترررررررن


بعد إذنك، يجب أن أرد على التليفون
ترررررن


نحن شركة "أعمال الزراعة"، لم نتمكن من إرسال المسئول عن الزراعة اليوم وسنرسله غدًا


نحن آسفون على الإزعاج


لااااا.. الحقوونى


الحقووونى.. مجنون
هه؟!
ابتعد عنى يا سخيف.. أنت تعطلنى عن عملى
آااااه


ما الذى يحدث هنا؟
أنقذنى


يا خبر! إنه المجنون الهارب بنفسه
ما الذى يحدث؟
آااااه


أنا قبضت على هارب.. وهذا الشخص كان يحاول تعطيلى
هه؟
همففف


كالعادة
هيا معى
لكن.. لكن..

تمت

ترويض القبيلة













تمت





«بطوط» واللصوص

D 23320





«بطوط» يطارد لصين سرقا محل المجوهرات.. ولكنه يحتاج إلى أدوات تساعده على اقتفاء أثرهما.. حدد ستة أدوات من الجدول.

القفل المناسب

D 23414



ثقب واحد فقط يناسب المفتاح الذى يرسمه «عبقرينو»، هل عرفته؟

إجازة تزلج

D 23520



«ميكى» يخطط لإجازة تزلج.. هل ترى أى أدوات يمكن أن تنفعه فى رحلته؟

الظل المطابق

D 23445



يقولون إن التوازن والتحكم فى الأقدام مهم فى لعب «البولينج»، اكتشف أى ظل يشبه الصورة.

إكمال التسلسل

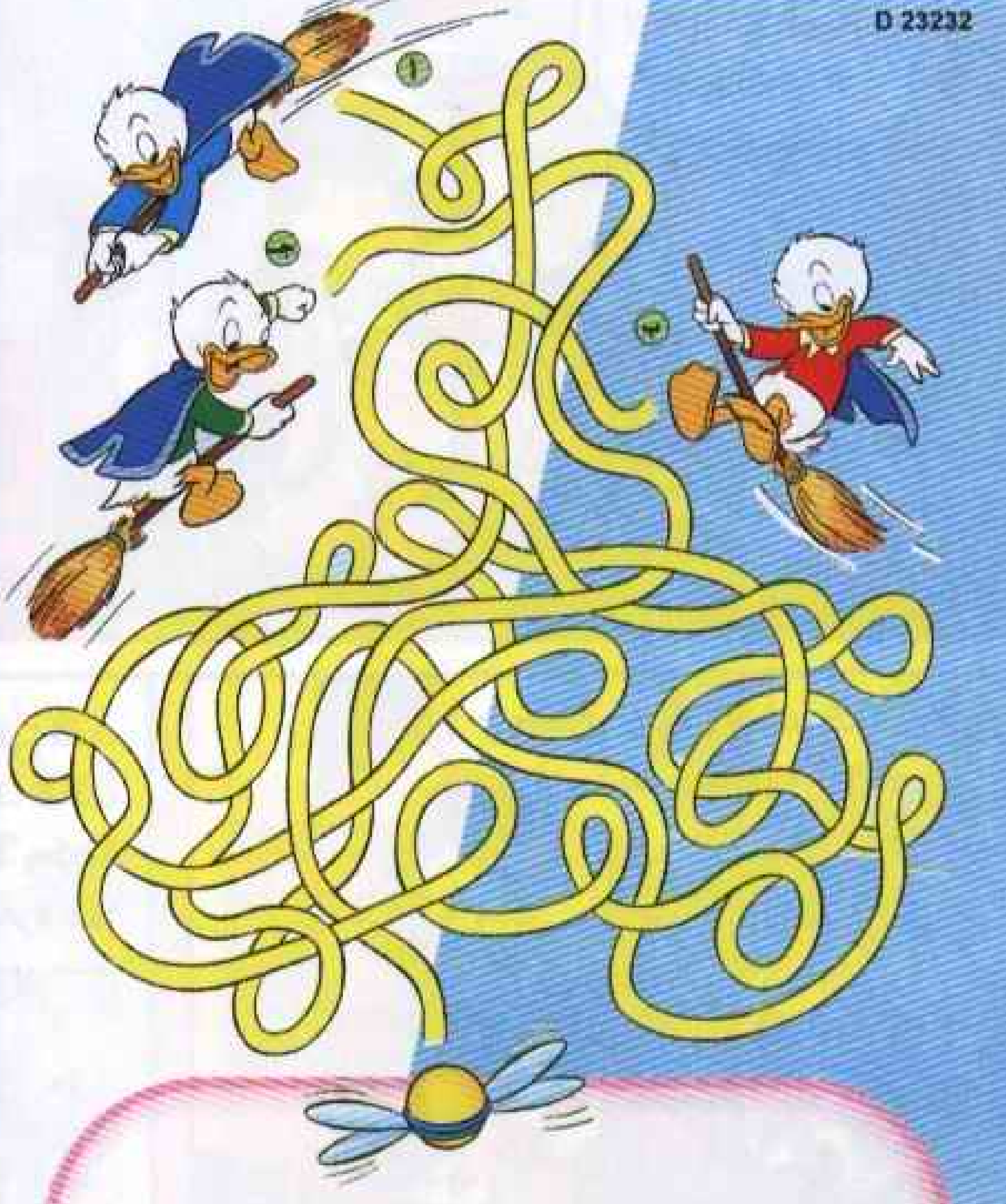
D 23384



«زيزى» تزين مرآتها بلصق أشكال مختلفة.. هل تستطيع إكمال التسلسل ابتداء من السهم؟

سباق الأولاد

D 23232



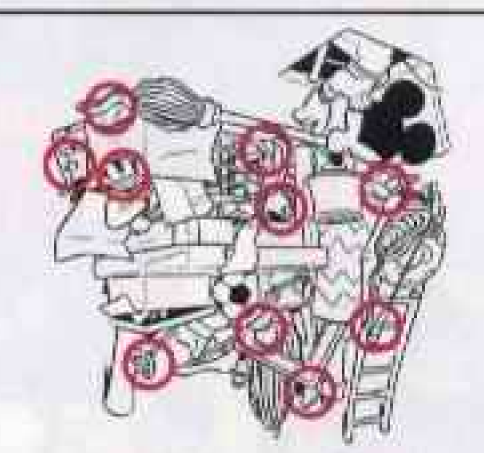
الأولاد يستمتعون بوقتهم فعلاً..
هل تعرف أيهم سيمسك بالنحلة الطائرة؟

الحلول

سباق الأولاد
رقم: ب.

إكمال التسلسل
○▽□△□

إجازة تزلج

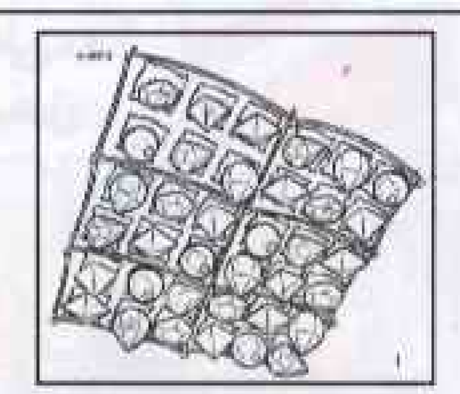


الظل المطابق
رقم 3.

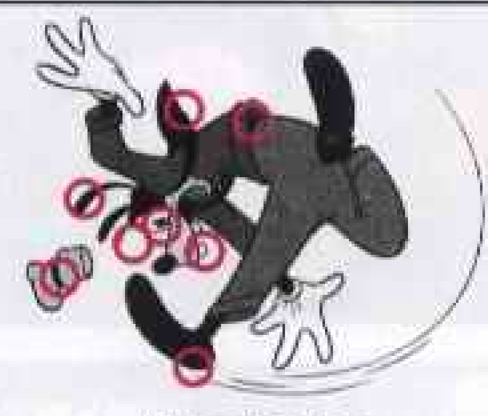
القفل المناسب
رقم 4.

«بطوط» واللصوص
الأدوات هى: 3-6-8-9-10-11.

«سودوكو»



الاختلافات



التخمين
الرقمان هما: 8،3.

الكتاب المثالى
أ=1، ب=4، جـ=5،د=2، هـ=3.

الزر الأوحد
رقم 9.

صورة «ميكى»
الترتيب الصحيح: 4-6-5-1-3-2.

مشكلة تشابه

DISNEY

السيرك في المدينة معناه المتعة للجميع.. ولكن أحيانًا تحدث استثناءات..

ممم.. سأرى.. المفروض أذهب لكابينة رقم 1

تذاكر

H8767










طيب.. تعالَ
وسترى لماذا يعتبر هذا السيرك مربحًا


هذا هو أكبر عامل جذب للجمهور
عبده تنكر
ملك التنكر


"عبده" يمكنه التنكر فى أى شكل خلال ثوانٍ


عظيم.. وماذا سأفعل أنا؟
نظف أقفاص الحيوانات


وشىء آخر.. سأجربك شهرًا قبل أن أدفع لك أى شىء


ولاحقًا..
يا أولاد.. أنا وصلت


حصلت على وظيفة فى السيرك.. واستطعت الحصول على إذن دخول
هيييييه


وفى اليوم التالى..
هى هى
هى


اليوم سأنفذ أكبر عملية
فى حياتى
دهب


صباح الخير
يا سيدى
تنكرى
مدهش


أعطنى مفاتيح
خزنة النقود
هه؟ أنت دائمًا تحملها بنفسك


علىَّ أن
أتصرف
بسرعة
أعطنى المفتاح الاحتياطى..
ولا أريد كلامًا كثيرًا
حـ.. "حاضر"
يا سيدى
طوك


وفى نفس الوقت، فى الخارج..
صباح الخير.. افتح
الباب من فضلك
هه؟

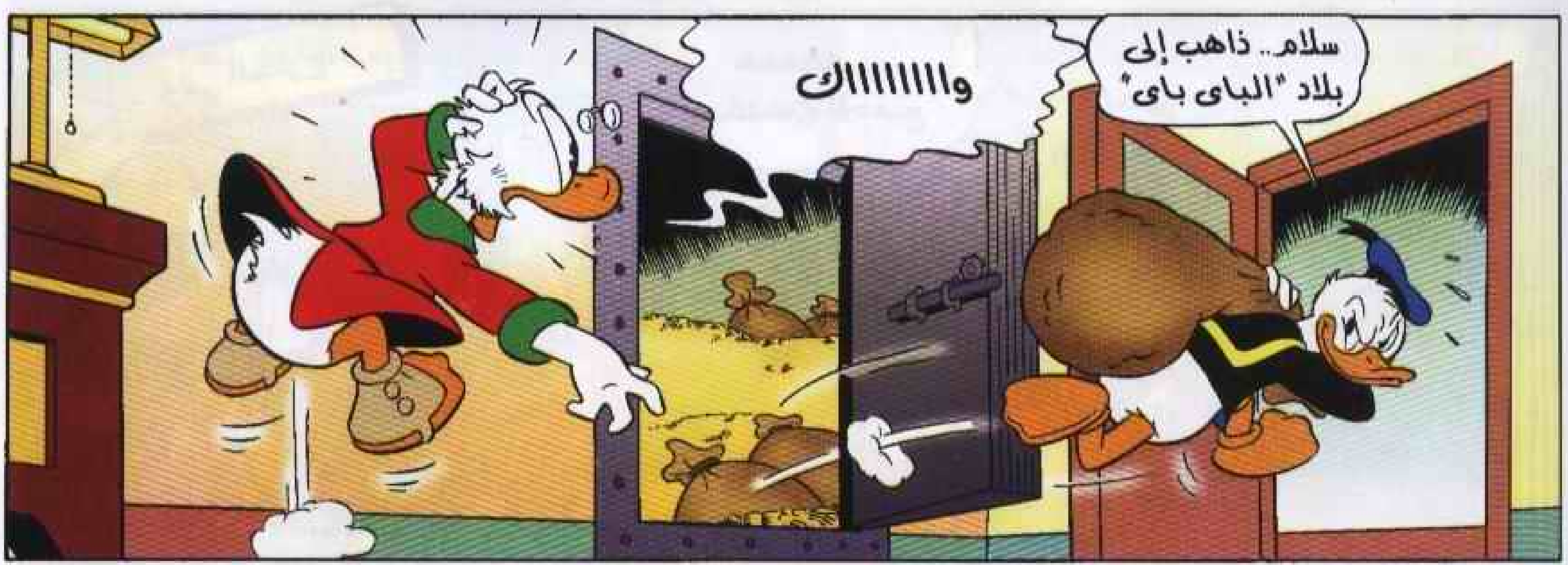

ولكنى.. لكنك..
ماذا بك؟ سأفتحه
بنفسى


الخزنة
هل أوظف موظفين حتى لا يساعدونى؟
?!


؟!
دائمًا يطالبون بزيادات.. ولكن هل يقومون بعملهم؟


هه؟ من ترك باب الخزنة مفتوحًا؟


مرحبًا يا عمى.. لقد استلفت منك بعض النقود
ماذا؟
تن


سلام.. ذاهب إلى بلاد "الباى باى"
واااااااك


ليس إذا تصرفت بسرعة
كليك


وى وييى وى وييى
وخلال دقائق..
أية مشاكل يا سيدى
نعم.. أوقفوا "بطوط" حالاً

وى وييى وى وييى
















يجب أن أعمل أولاً حتى أرد لك نقودك
لا تمثل البراءة أيها اللص


وااك.. ماذا يحدث؟ أنا لم أفعل شيئًا
انظرا.. عم "بطوط" قبضوا عليه


نعم قبضوا عليه.. لقد سرق نقودى
ولم أكن سأصدق لولا أنى رأيت بعينى
ولكنه كان هنا...
... يعمل بجد.. كنا معه طوال الصباح
كنا ننتظر أن نرى العرض


الشرطة ستحقق فى الأمر.. استعادة أموالى هو ما يهم


وبالحديث عن المال.. لقد بيعت التذاكر كلها
سيد "دهب"


سمعت الآن فقط أنك تعرضت للسرقة
هذا صحيح.. ولكن الحمد لله قبضنا على السارق


كنت أقول الآن فقط لأولاد أخى.. هه؟ أين اختفوا؟


يجب أن نثبت أن عم "بطوط" برىء..
وأنا عندى شك فى اللص الحقيقى


وفى خيمة كبيرة خلف خيمة السيرك..
هذه خيمة "عبده".. ملك التنكر
عبده


هيا نبحث عن أى شىء يساعدنا..
أرجو ألا يحضر الآن

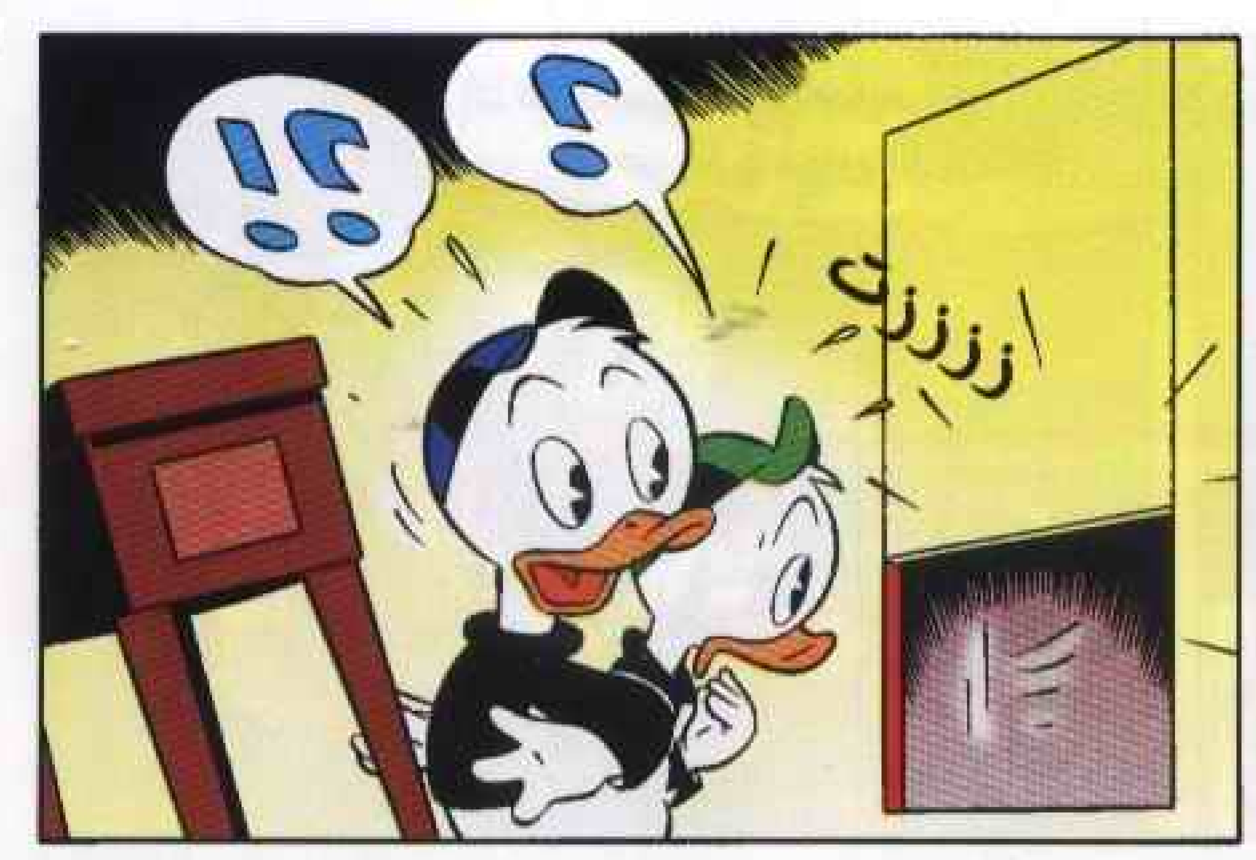

والآن سيداتى سادتى مع ملك التنكر..
"عبده" الشهييير
سمعتما؟ الساحة خالية..
هيا إلى العمل


وفى الخيمة الكبيرة..
ملك التنكر.. أسرع شخص يغير تنكره


سيكون هذا عرضًا جيدًا يا سيد "دهب"
إنه يستحق أكثر من ثمن تذكرة الدخول يا عمدة
تك تك
تك تك تك


وفى نفس اللحظة..
ها هى مجموعة كاملة من ملابس التنكر فى هذه الخزنة
طوك


يا خبر! يالى
من أحمق
طراخ


؟
؟!
ززززز


وفى نفس الوقت كان
العرض ملتهبًا..
عبده
من الذى يجلس علي
كرسيه طوال النهار؟


عمدة "مدينة البط"
هاهاها
هاها


ظريف جدًا
هاها.. بعض
المزاح لن يؤذيك
هاها
هاها


هه؟ ماذا أسمع؟


تشابه متقن
بصراحة
هاها
هاها
تعتقد؟


السعر غالٍ جدًا.. أطلب
تخفيضا كبيرًا


إذا لم أحصل على تخفيض فسأبحث عن طرق أخرى لكسب النقود
عبده


وإذا لم أحصل عليها بشرف...
عبده


... لا مانع أن أكون غير شريف
167-761
عبده
هاهاها
تك
تك
تك
برااافو
وخلال ذلك كان «توتو» قد دخل النفق السرى..
برر.. مكان مخيف جدًا


انظرا.. كان هناك جهاز إرسال فى "الفازة"


النفق فتح لما انكسرت "الفازة".. أكيد هو جهاز تحكم


صفقوا لـ"عبده تنكر" العظيييييم
"توتو".. رد علىَّ
بسرعة؛ لأن "عبده" أنهى عرضه


آااااااااااه
ما هذا؟!


هه؟ هذا عم "بطوط"
آى


لا.. إنها عروسة.. واحدة من أدوات "عبده"


بسرعة.. يجب أن نخبرهم
ولكن ما لا يعرفه الأولاد أن «عبده» يحمل جهاز استقبال يستقبل من الجهاز الذى رأوه..


سمعتهم.. هؤلاء الأشقياء سيفسدون كل شىء


هممم.. سأجعلهم يقعون فى مقلبهم.. هاهاها


وبعد لحظات..
عم "دهب".. لدينا الدليل على أن عم "بطوط" برىء
سأخدعهم


غير صحيح.. أنا رأيته بعينى


تعالَ.. سنريك الدليل بعينك
جميل.. سأحبسهم فى الأسفل وأنهى المسألة


!
!
هيييه.. وجدت قرشى يا أولاد..
"عبده" هو اللص


ذهبت لخيمته لأعاقبه على تقليدى
فوجدته فى بقايا "فازة" مكسورة
زووت


مممواااه.. قرشي حبيبي..
الآن أنا متأكد أنى سأجد
باقى نقودى


انظروا! "عبده" يهرب
لن تمسكوا
بى أبدًا


أين ذهب؟


هل رأيت
"عبده
تنكر" يا
عمدة؟
لا.. آسف


لا أفهم
لا يمكنه الذهاب
بعيدًا


طوك


هه؟ اثنان عمدة؟
آخ
آى


ولكن أى واحد فيهما العمدة؟
أنا العمدة الحقيقى


اخلع هذا القناع يا "عبده" يا مخادع


شكرًا لك يا عمدة.. لولا أنك اصطدمت به لكان هرب بنقودى
جررررر


دعونى أنا أتصرف


وانتهى الأمر على خير.. ولكن لاحقًا..
ها هو عم "بطوط" قادم.. استعدا


أهلاً وسهلاً.. بماذا أخدمك؟
وااك


لو كان "عبده" يستطيع التنكر فنحن نستطيع.. هاها
آاااااه

تمت





«أحمد عرابى»

ولد سنة 1841 فى قرية «هرية رزنة» بمركز «الزقازيق»، وتعلم فى كتّاب القرية وحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر الشريف ودرس علوم الدين، ثم التحق بالجيش، وفى أوائل عهد الخديو «توفيق» رقى إلى رتبة «أمير الاى» وهى تساوى رتبة «عميد» حاليًا.. قاد الثورة العرابية حتى هزمه الإنجليز فى موقعة «التل الكبير» عام 1882؛ ليتم نفيه خارج «مصر».

سحر مجدى السيد إبراهيم
14 عامًا - الزقازيق - الشرقية



عصام أسامة أبو شادى
16 عامًا-مصر القديمة-القاهرة



مديحة عاطف نجيب
11 عامًا-القليوبية



شيماء هانى عيسى
11 عامًا - الإسكندرية



محمود عبد الرحيم الخطيب
7 أعوام - فيصل-الجيزة

محمد أحمد محمد
13 عامًا-القاهرة

فوازير مضحكة

1- لماذا يضع الأحمق طبق السلطة على التليفزيون؟
2- لماذا يأخذ الأحمق السكر معه وهو مسافر؟
3- لماذا يأخذ الأحمق السكين معه وهو مسافر؟

الحل:

1-ليلون التليفزيون.
2- لأن الغربة مُرة.
3- ليشق طريقه.

مها محمد محمد الأنور
9 أعوام - الزقازيق - الشرقية



رسم:
سميحة محمد حسين
14 عامًا-الزقازيق-الشرقية

همسة

مشكلتى إنى ما عنديش أصحاب خالص، مع إنى فى مدرسة جديدة، لكن فيه ناس أعرفهم بس مش بيكلمونى خالص، وبيعتبرونى ما عنديش شخصية، فبيعملوا كل اللى عايزينه.

دينا

حبيبتى «دينا»..

ليس هناك تناقض بين شخصيتك وكسب الأصدقاء.. ابدئى أنت بمحاولة كسب صداقاتهم.. وليكن سلاحك السرى لكسب الصداقات هو البشاشة والابتسامة الجميلة.. والصداقة الحقيقية ستعلمك أنت وصديقاتك أن تتفقن على كل قراراتكن ولا تغلب شخصية إحداكن على الأخرى.. ابدئى من اليوم.. وطمئنينى.

زيزى

اضحك كركر

الأول: هل تصطاد بمهارة؟
الثانى: لا... بالصنارة؟

اشترى حلاق بطيخة، وعند كسرها وجدها بيضاء، فقال لها: حتى أنتِ تذهبين لحلاق غيرى.

إسراء على الشيخة
7 أعوام - ميامى - الإسكندرية





رسم: مونيكا مراد إسكندر
12 عامًا - القاهرة



محمود أحمد محمد
7 أعوام - القاهرة



نرفانا أحمد عثمان
14 عامًا - سيدى بشر - الإسكندرية



ريم ماجد محمد
10 أعوام - الهرم - الجيزة

سؤال الأسبوع:
ليه الفيل تخين مع إنه ما بيأكلش غير خضار وفاكهة؟

ردًا على سؤال العدد (198): لو ماكانش «عبقرينو» مخترع كان حيبقى إيه؟

كل أسبوع سؤال جديد، منتظرون بسرعة ردك عليه يمكن بجائزتنا تفوز. وكل شهر أربعة فائزين، أرسل أطرف وأسرع إجابة فرصتك فى الفوز تكبر.

كان حيبقى إيه يعنى؟ برضه مخترع.
عبير عماد الدين أحمد
14 عامًا - الجيزة

كان كان... كان حيبقى مخترعة. سهلة!
أحمد ماهر عبد العال
12 عامًا - المهندسين - الجيزة

كان حيبقى سباك شاطر.
فاطمة رفعت الجابرى
11 عامًا - القليوبية

ميكى

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير: أشرف البيومى
مدير التحرير: داليا محمد إبراهيم
نائب مدير التحرير: أمـل فـرح
المدير الفنى: حسين الرشيدى
سكرتير التحرير: ريهام زكريا

المحررون
هبة محمود - عاطف عبدالفتاح
إكرام محمد إبراهيم - سماح إمام

السكرتارية الفنية
عبد العزيز إبراهيم
مصطفى أسعد - باسم عبدالمنعم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681
خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535
سنوى: 136 جنيهًا مصريًا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيهًا مصريًا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيهًا مصريًا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش م م بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش م م صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزنى العالمية (أوروبا - الشرق الأوسط وإفريقيا)



طبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12335/2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 110-1024



صفحات من دليل الكشافة

تم الاعتراف بالكشافة المصرية دوليًا فى المؤتمر الكشفى الدولى فى «باريس» عام 1920، وبذلك تكون أول جمعية فى العالم العربى والشرق الأوسط يعترف بها دوليًا، ثم أسهمت الجمعية فى إنشاء المنظمة الكشفية العربية عام 1945، وتبنت الجمعية الكشفية المصرية استضافة العديد من الأنشطة الكشفية العربية، كان أولها المخيم والمؤتمر الكشفى العربى الثانى عام 1956. وتعاقبت الأحداث الكشفية فى «مصر»، وفى عام 1986 تم وضع حجر الأساس لتأسيس بيت كشافة العرب، فأصبحت «القاهرة» قبلة الحركة الكشفية العربية والعالمية.

ألعاب كشفية

تكوين الكلمة:

يجلس الأفراد فى دائرة. المطلوب تكوين كلمة من خمسة حروف، مثلاً يبدأ الفرد الأول بأحد الحروف وليكن (ت)، فيذكر التالى له حرف (و) والثالث (ح) والرابع (ى) والخامس(د)، فتصبح الكلمة (توحيد). ويستبعد من اللعبة من يختار حرفًا يتم الكلمة قبل الحرف الخامس.

طرق وأشكال التجمع الكشفية

- التجمع على هيئة قاطرات.
- التجمع فى خط مستقيم.
- التجمع على شكل حدوة.
- التجمع فى هيئة مربع مفتوح.

وتعتبر الصفارات من أهم وسائل التجمع.